

GLORIA MUÑOZ

Nace en Barcelona. Su vocación por la pintura se manifiesta desde la infancia. Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sant Jordi de Barcelona. El que fue su maestro José Puigdengolas, le transmitió la idea panteísta del contacto con la naturaleza y la esencialidad emocional que suponía el pintar directamente de la misma.

Experimentadora incansable en la revisión de los conceptos de tradición y modernidad, profundiza en la visión del natural y percepción del entorno, reflexionando sobre los tópicos que pesan sobre esta experiencia y que tanto a nivel teórico como conceptual, se siguen transmitiendo.

Ha compaginado exposiciones individuales en Nueva York, Londres y San Francisco, con ferias internacionales como ArtExpo (HongKong), ARCO (Madrid), Feria Miami (Miami) y Arte Contemporáneo (Estrasburgo). Desde 1985 es Profesora de la especialidad de pintura de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. En 1990 se doctora “Cum Laude”.

Es miembro del equipo de doctorado “La realidad assetjada”, impartiendo los cursos de “Visión de la naturaleza”, “Realidad natural, realidad abstracta” y “Naturaleza muerta”.

Forma parte del Máster “Creació artística; posicionaments creatius”, de la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad de Barcelona, impartiendo el curso “Visió de la natura”.

En 1992 el encuentro “predestinado” con su estudio-iglesia en el antiguo convento de clausura de Peralada, le comunica una dimensión nueva, de silenciosidad meditativa y de concentración espiritual.

Actualmente vive y trabaja entre Barcelona y el Ampurdán (Peralada).
